

## Paulus Hector Mair Stück nr. 10

### Ein nachreisen mit ainem schnit.

Item steest du mit deinem linggen fuß vor in dem underhaw, und er dir oben auff deine hend sitzt, so tritt mit deinem rechten fuß hinnach, und fall Im krumb ein auff dein lingge seitten.

Felt er dir krumb ein, und du mit deinem linggen fuß vorsteest, so verfall behend, unnd trit mit deinem rechten schenckel hinnach, haw Im damit oben zu dem kopff seiner rechten seitten. Wann er dir das versetzt, so haw Im von unden zu seiner linggen seitten mit deiner langen schneid. Inn dem tritt zürügk, und haw Im oben lang ein zu dem kopff.

[Raist er dir nach, so setz Im den ort in sein prust. Setzt er dir den ort ab, so haw dich mit gestrackten armen von Im zürügk.]

Hawt er sich also zürügk, so Raiß Im zwifach nach mit schritten und mit häwen, unden unnd oben, wa er dir werden mag.



### **INSTANTIA .I. CUM URGES ADVERSARIUM INSTANDO, ITA UT TU CUIAS ULTIMUM ICTUM FERIRE CUM INCISIONE**

*Pede tuo laevo praeposito in ictu infero, si consiteris, et si hostis manus tuas contingerit, tum subito dextro consequeris, et recurve versus tuum latus sinistrum eum contingas.*

*Sin autem adversus te id usurparit, tuque laevo priori constiteris, tum celeriter ensem ex latere tuo inclinato ut adversarii ex tuo elabatur, dextroque consequere. atque ferias superne versus caput adversarii ex parte dextra. Verum id si exceperit, tunc inferne longa acie praetenta ferias latus eius sinistrum, interim regredere, et longa acie eius caput adpetito.*

*[Sin te instando sequitur, tum converte in pectus adversarii mucronem, eum cum exceperit, passis brachiis referiendo, ab eo recedas.]*

*Eodem si is fuerit usus, tum dupliciter urgendo sequere passibus, et ictibus superne et inferne ubicunque adversarius nudus appareat.*

(“Instantia I” weil das folgende Stück als “Alia Instantia” betitelt wird)

Das knappe “Ein Nachreisen mit einem Schnitt” wird hier zu einem ausladenden “Beispiel, in welchem du den Gegner bedrängst durch das zu Bedrängende(?), so, damit du ihn mit dem letzten Hieb durch einen Schnitt zu verletzen wünschst”.

Im Text ist “Nachreisen” aber “instando sequor”.

Die Instruktion “wenn er dir nachreist” scheint sich an “Blau” zu richten und sozusagen als Konter auf die letzte Instruktion “reis ihm zweifach nach” vorweggenommen zu werden.