

Liber de arte dimicatoria
Liutgers Fechtbuch

(Royal Armouries MS I.33, ehemals Gotha Cod. Membr. I. n. 115)

Die Seiten bzw. Bilder haben drei Zählungen: Foliation, Seitenzahl und die Abbildungen (*exempla*, markiert mit dem Paragraphenzeichen §) . “Oben” und “unten” auf einer Seite gebe ich an mit *a* bzw. *b*; z. B. entsprechen sich fol. 10v^a, S. 20^a und §39. Wenn ich auf die Darstellung in einer Abbildung verweise, verwende ich “§”, bei Verweis auf Text dagegen die Seitenzahl.

Die Numerierung der “Stücke” (*frusta*) von 1-41 ist übernommen von Cinato und Surprenant. Sie zählt im wesentlichen die vorhandenen Kreuzzeichen (nb. nicht alle Kreuzzeichen sind in der ursprünglichen Hand), ausgenommen “Stück 32”, so dass Stücke 33-41 eigentlich den Kreuzen nr. 32-40 entsprechen.

D. Bachmann 2015

Index zu den Stücken (*frusta*)

		Seite
Einleitung	sieben Hutten	5
1.: 1. Hut – Halbschild, (8.)	Band, Schildschlag (Ansicht von der anderen Seite)	6
1a. ← 12.		
2.	Band, <i>Nucken</i>	7
3.: 1. Hut – Krucke	Band, Ringen, Konter	8
4.:	Zufechen	9
5.	Krucke gegen Krucke, Eintreten, Konter	
6.: 1. Hut – Langort	Anbindung oben, Schildschlag	10
7.	Anbindung unten, <i>mutatio gladii</i> (ohne Abschluss)	
19.	Schwert ergreifen	11
← 16.		
← 36.-37.		
(8. → 1.)		
9.: 2. Hut – Schützen	Durchtritt + Konter; Stichschlag	12
10.	Zufechen	13
11.: 2. Hut – Halbschild		
12. = 1a.: 1. Hut – Halbschild	Nachtrag: Zufechen	14
13.: 3. Hut – “Antikrucke”	Band, Ringen	
14.	Zufechen	15
15.: 3. Hut – Halbschild	(“wie 1. Hut”)	
16. (→ 7.): 3. Hut – Langort	Band	16
17.-18.: 4. Hut (19. → 7.)	(“wie 1. Hut”)	
20.: 6. Hut 20a.	Stich, Überbindung	17
21.: 7. Hut – 4 Anbindungen	[rechte] Überbindung, 21a. Ringen	
22.:	linke Unterbindung, Konter	18
23.-24:	[linke]/rechte Überbindung	19
23a. ← 28.		
25.: oberer Langort	Überbindung, Stich zum Bauch	
26.: Fiedelbogen	Schwertnehmen	20
27.:	Überbindung, Schildschlag	
28.: = 23a. (§90):	Nachtrag: Stich zum Bauch (unfertig, <i>vitium pictoris</i>)	
29.: Spezialhut – Halbschild	Überbindung, <i>separatio</i>	21
30.:	Band, Konter	22
31.: Spezialhut – “seltene” obs. [32. 2. Hut – Spezialhut]	kein Band, Stich, Konter (fragm.) Überbindung	23
33.: 3. Hut – Spezialhut	(Stich), Schützen, Überbindung	
34.: 4. Hut – Spezialhut		
39.-40. = 34ab.: 4. Hut – Spezialhut – Halbschild – Band – (Nachreisen)		24
35.: 5. Hut – Spezialhut	Überbindung	25
36.-37. = (19ab.): 5. Hut – Halbschild – Stich, Konter, <i>generalis regula in arte sacerdotis</i>		26
38. (20a.): 5. Hut – <i>rara & valde bona obs.</i> Stich gegen Stich (39.-40. → 34ab.)		27
41.: 1. Hut – Walpurgis	Schützen – Überbindung – Schildschlag	

Im folgenden eine provisorische Einteilung in “Komplexe”, gemeint als didaktisch bzw. taktisch sinnvolle Anordnung des Inhalts:

A. Zufechten Grundlagen im Sinn von “Plan A” explizit ausgeführt.
direkte Treffer (ohne Band): 10., 12., 14., 4., 31.
Treffer via *separatio*: 11., 29.

B1. Komplex Schützen gegen 2. Hut, Durchtreten, Stichschlag (“Stück 9”)
2. Hut – Halbschild: Versuch *separatio* (11.)
2. Hut – Schützen, Eintreten (10.)
2. Hut – Schützen, **Durchtreten, Stichschlag** (9.)

B2. Komplex “Schützen”
36.: Konter gegen Stich
39.-40.: komplexes Stück zur 4. Hut – Spezialhut – Halbschild – Band – (Nachreisen) (117-124)
41.: 1. Hut – Walpurgis

C. Komplex Schildschlag (“alle Dinge aus der ersten Hut”, “Stück 1”), *cade sub gladio quoque scutum*
1. Hut – Halbschild: kein Band – Eintreten (12.)
1. Hut – Halbschild: “alle Dinge aus der ersten Hut” (1.)
cade sub gladio quoque scutum (1., 2., 8., 15., 18.)
3. Hut “wie 1. Hut” (15.), 4. Hut “wie 1. Hut” (17., 18.)

D. Komplex Anbindungen, Spiel im Band, *ligatio/religatio* (7. erwähnt 3., 6., 16.), *ligans-ligati*
D1 gegen “gemeine” obsessio **Langort**: 1. Hut (6., 7., 19.), 3. Hut (16.)
D2 **mutatio gladii**: 2. (Nucken), 7.
D2 **7. Hut, Vier Anbindungen** (21.-24.)
D3 Treffer direkt aus dem Band: 22., 24. (30., 39. [§121] Nachreisen?)
D4 (E1?) Stich zum Bauch aus Band
28.: = 23a. (§90): Nachtrag: Stich zum Bauch (unfertig, *vitium pictoris*)
25.: oberer Langort Überbindung, Stich zum Bauch
5. aus Krucke

E. Komplex “Stich”
19a. → 36.: **5. Hut** – Halbschild Stich
19b. → 37.: Konter, *generalis regula in arte sacerdotis*
20.: **6. Hut** Stich, Überbindung
20a. → **38.**: 5. Hut – *rara & valde bona obs.* Stich gegen Stich
31.: Spezialhut – “seltene” obsessio kein Band, Stich, (Konter *religatio*)
4. aus Krucke

F. Spezialhut (zu “Anbindungen” und “Stich”)
29.: Spezialhut – Halbschild Überbindung, *separatio*
30.: Band, Konter gegen Schlag zum Kopf
[32. 2. Hut – Spezialhut]: (fragment?) Überbindung
33.: 3. Hut – Spezialhut (Stich), Schützen, Überbindung (zu “Stich”?)
34.: 4. Hut – Spezialhut
35.: 5. Hut – Spezialhut Überbindung

G. Ringen 21. aus Überbindung, 3., 13. aus Krucke

H. Komplex Krucke-“Antikrucke” (=“halbschild renversé”)
1. Hut – Krucke
kein Band, Eintreten (4.)
Band, Ringen (3.)
Krucke gegen Krucke, Eintreten, Konter (5.)
3. Hut – Antikrucke (13., 14.)

I. Fiedelbogen (zu “Antikrucke?”) 26.-27. Schwertnehmen, Konter Überbindung, Schildschlag

Register: Abbildungen nach dargestellter Situation (inkl. Auflistung "identischer" Exempel)

Standardsequenz "Dinge aus der 1. Hut" (§§5-8):

	1.	2.	11.	15. / 16.	18.	8.	(7. / 20., 21.)	27.	29.	(30.-32., 35., 37.)	39.	41.
1. Hut – HS	§5	§9	§43		§58	§31 (obv)						
cade sub gla.	§6	§10		§51	§59	§32 (obv)			§92	§96		
Überbinden	§7	§11	§46	§52 §55	§60		§§25, 28-29? §67f	§88	§93	§100? §101 §106	§119?	§127
Schildschlag	§8			§53	§61		§26 §70	§89		§113	§120	§128

Zufechten

obsessio vs.:	1. Hut	2. Hut	3. Hut	4. Hut	5. Hut	6. Hut	Spezialhut
Halbschild	(s.o. §5)	§40	§50		§107, §110		§91, §95, §118
Langort	§24, §27, §62	§39	§54	§56		§65	
Spezialhut / rarae			§102	§104, §78, §111, §117, §122	§105 valde bona §114		aliena: §98
Schützen		§33, §38 (var.) §126		(Ellenbogen) §123			
Krucke / "Antikrucke"	§14, §18, §20		§45, §48				
1. Hut		(var.) §125		§57			

Band

cade sub gla qq scu: s.o. §6

rechte Überbindung: s.o. §7, §15 Band an Krucke, §68-§69 (Schützen), §79=§82

[linke] Überbindung / mutatio gladii §12, §30; §36, §77, §103 (c.f. §90 Stich zum Bauch)

Unterbindung: §74

Krucke-Krucke: §21

Schützen-Schützen: §34

Fiedelbogen: §85=§87

oberer Langort: §81

Kontakt

Schildschlag: s.o. §8, gegen Krucke: §17

Durchtreten: §35

Stichschlag: §37

Stich vs. Halbschild §66, (obv.) §108=§111 (Konter §112); vs. spez.: §115 (Konter §116); vs. 4.: §124

Stiche aus Anbindung: zum Bauch: §83, §90, zum Kopf: §78

defendit (Konter) Varianten: §23, §76, §112, §116

intrat (Zufechten) Varianten: §19, §22, §44=§80, §49, §75, §83-84, §97, §99, §109, §121

separatio: §94, §§41-42 (vertere) , §13 (aus Nucken)

Ringgen (deprehendere):

mit Schildarm: §16=§47 (aus Krucke),

mit Schwertarm: §§71-73 Konter luctatio

Schwertnehmen: aus Langort: §§63-64, aus Fiedelbogen: §86